



Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας Φιλαρμονικής Δήμου Κάτω Νευροκοπίου

Άρθρο 1: Σκοποί και Αποστολή της Φιλαρμονικής

1. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μελών της.
2. Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, η κατάρτιση και η επιμόρφωση των μαθητών της στα όργανα και στη θεωρία της μουσικής. Η καλλιτεχνική κατάρτιση των μαθητών στην εκτέλεση μουσικών έργων, στις σχολές πνευστών, κρουστών και εγχόρδων όπως επίσης και στη θεωρία της μουσικής. Η ανάδειξη και η προώθηση του έμφυχου καλλιτεχνικού δυναμικού της πόλης.
3. Η ανάδειξη μουσικών ταλέντων που θα τιμήσουν τον τόπο και τη Φιλαρμονική.
4. Η συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής στον Δήμο Κάτω Νευροκοπίου και την ευρύτερη περιοχή.
5. Η αναβάθμιση, η προβολή και η προώθηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
6. Η διοργάνωση ή και συμμετοχή σε φεστιβάλ, μουσικές συναντήσεις, ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, σεμινάρια, συναυλίες, ομιλίες, εκδηλώσεις μουσικού και πολιτιστικού περιεχομένου σε όλο τον Δήμο, καθώς και σε διάφορα μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού, και σε άλλες συναφείς καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με στόχο την ανάπτυξη της πνευματικής κίνησης.
7. Η ποιοτική διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών επετείων/εορτών.
8. Η ψυχαγωγία των δημοτών μέσω των εμφανίσεών της.

Άρθρο 2: Σχήμα, Δομή και Διοίκηση

Η Φιλαρμονική αποτελεί υπηρεσία του Δήμου Νευροκοπίου υπαγόμενη στην Διεύθυνση Προγραμματισμού – Οργάνωσης – Πληροφορικής-Τοπικής Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης και στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως διαρθρώνεται στον εκάστοτε ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) του Δήμου. Για όλα τα θέματα που σχετίζονται με την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης του επικεφαλής της Φιλαρμονικής και του Διευθυντή ή Προϊσταμένου της οργανικής μονάδας, στην οποία εντάσσεται, μέσω του αρμόδιου Αντιδημάρχου, ή του αρμόδιου Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου.

Όλο το εμπλεκόμενο με την λειτουργία της Φιλαρμονικής προσωπικό, οφείλει να μεριμνά για την επίτευξη της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και την εποπτεία και έλεγχο της λειτουργίας της.

Άρθρο 3: Οικονομικά – Προμήθειες - Υλικά

- ✓ Η εκτέλεση έργων και οι κάθε λογής προμήθειες που αφορούν τη Φιλαρμονική διενεργούνται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν και εφαρμόζονται κάθε φορά για την εκτέλεση έργων και τις προμήθειες των Δήμων, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών.
- ✓ Όλες οι υπηρεσίες της Φιλαρμονικής παρέχονται δωρεάν.
- ✓ Οποιαδήποτε επιχορήγηση διενεργείται μέσω των υπηρεσιών του Δήμου.
- ✓ Τα όργανα και οι στολές είναι περιουσία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου και παρέχονται προς χρήση αποκλειστικά και μόνο για τη λειτουργία της και παρακολουθούνται με αντίστοιχα μητρώα.
- ✓ Οι στολές φυλάσσονται στον χώρο της Φιλαρμονικής σε ασφαλείς ειδικούς αποθηκευτικούς χώρους.
- ✓ Εφόσον για οποιονδήποτε λόγο κάποιο μέλος αποχωρήσει από τη Φιλαρμονική υποχρεούται να παραδώσει το όργανο και την στολή σε άριστη κατάσταση και να ζητήσει τη διαγραφή του από τα τηρούμενα μητρώα.
- ✓ Τα όργανα και οι στολές της Φιλαρμονικής διαγράφονται με πρωτόκολλο, το οποίο υπογράφεται από επιτροπή του Δήμου στο οποίο συμμετέχει ως μέλος και ο επικεφαλής της Φιλαρμονικής, σύμφωνα με τις κείμενες νόμιμες διατάξεις, περί διαχείρισης δημοσίου υλικού.

Άρθρο 4: Εσωτερική Λειτουργία και Τμήματα της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας

Η Φιλαρμονική του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου παρέχει υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής δωρεάν σε νέους μουσικούς σε όργανα πνευστά, κρουστά και έγχορδα. Ειδικότερα, στη Φιλαρμονική λειτουργούν τα εξής τμήματα:

Τμήμα Θεωρίας: Στο τμήμα αυτό οι μαθητές μαθαίνουν τη βασική θεωρία της μουσικής και έρχονται σε επαφή με τα όργανα της Φιλαρμονικής, πνευστά, κρουστά και έγχορδα. Τα μαθήματα παραδίδονται από τους μουσικούς, οι οποίοι/ες πληρούν τις προϋποθέσεις διδασκαλίας θεωρητικής μουσικής και έχουν σχέση εργασίας/έργου με τον Δήμο, ή συμβάλλονται νομίμως με άλλον τρόπο με αυτόν.

Τμήμα Οργάνων: Στο τμήμα αυτό οι μαθητές εκπαιδεύονται στις βασικές τεχνικές του οργάνου που έχουν επιλέξει. Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής μεριμνούν για την εξάσκηση των μαθητών και τη μετάδοση των απαραίτητων γνώσεων ώστε, στη συνέχεια, οι μαθητές να μπορέσουν να αποτελέσουν μέρος της μπάντινας και εν συνεχεία της μπάντας.

Τμήμα μπάντινας: Στο τμήμα αυτό εντάσσονται μαθητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη βασική εκπαίδευσή τους στο όργανο το οποίο έχουν επιλέξει, έχοντας προχωρήσει σε ικανοποιητικό βαθμό ώστε να είναι σε θέση να εκτελούν μουσικά κομμάτια ομαδικά.

Μπάντα Φιλαρμονικής: Στο τμήμα της Φιλαρμονικής συμμετέχουν οι μαθητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει, κατά την κρίση του Επιμεφαλής της Φιλαρμονικής, τα προηγούμενα τμήματα-της θεωρίας, των οργάνων και της μπάντινας – και θεωρούνται καλλιτεχνικά επαρκείς και έτοιμοι να συμμετάσχουν στις εμφανίσεις της μπάντας της Φιλαρμονικής. Στην μπάντα της Φιλαρμονικής συμμετέχουν επίσης εθελοντικά και μουσικοί που δεν ανήκουν στο μαθητικό δυναμικό, οι οποίοι είναι καλλιτεχνικά επαρκείς, κατά την κρίση του επικεφαλής της Φιλαρμονικής και επιθυμούν να συμβάλουν στην εκπλήρωση της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και ιδιαίτερα στην αναβάθμιση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου του Δήμου.

Άρθρο 5: Μουσικοί και Προσωπικό, Υποχρεώσεις και Αρμοδιότητες

5.1 Η Φιλαρμονική στελεχώνεται από προσωπικό, το οποίο κατατάσσεται, με βάση τον εκάστοτε ισχύοντα Ο.Ε.Υ., στην οργανική μονάδα στην οποία ανήκει η Φιλαρμονική. Τα ειδικά τυπικά προσόντα για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (μουσικών) Μόνιμου και Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου ρυθμίζονται από τη σχετική νομοθεσία περί προσλήψεων. Επίσης είναι δυνατή η πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (μουσικών) Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις και τον ισχύοντα Ο.Ε.Υ του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου.

5.2 Αρμοδιότητες – Καθήκοντα

Στο προσωπικό ανατίθενται αρμοδιότητες και καθήκοντα από τον εκάστοτε Προϊστάμενο Τμήματος/Διεύθυνσης στην οποία εντάσσεται οργανικά η μονάδα της Φιλαρμονικής

Αρμοδιότητες Επικεφαλής Φιλαρμονικής:

Για τη λειτουργία της Φιλαρμονικής αρμόδιος είναι ο αρχαιότερος στην ιεραρχία μουσικός, ο οποίος:

- ✓ Είναι καλλιτεχνικά υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής.
- ✓ Διδάσκει θεωρία - σολφέζ και όλες τις ομάδες των πνευστών και κρουστών.
- ✓ Φροντίζει για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών και για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα των εμφανίσεων και των συναυλιών.
- ✓ Είναι υπεύθυνος για τις εγγραφές, τη διεξαγωγή των μαθημάτων, τις δοκιμές, τις συναυλίες, τους χώρους εργασίας, τις παρουσίες των μαθητών και την Τήρηση Μητρώου Μαθητών.
- ✓ Προτείνει μουσικούς για τη διδασκαλία.
- ✓ Προτείνει μαέστρους και σολίστ για έκτακτη συμμετοχή στο σχήμα της μπάντας.
- ✓ Προτείνει την αγορά και συντήρηση μουσικών οργάνων και στολών.
- ✓ Συμμετέχει στις εθνικές και θρησκευτικές εορτές και προγραμματίζει εκδηλώσεις ψυχαγωγικού και πολιτιστικού περιεχομένου.
- ✓ Εμπλουτίζει το ρεπερτόριο της Φιλαρμονικής με κάθε τρόπο, και εάν κρίνεται αναγκαίο μεταβαίνει στις έδρες άλλων Φιλαρμονικών, μουσικών ή εκδοτικών οίκων προκειμένου αυτό να επιτευχθεί.
- ✓ Δημιουργεί και διατηρεί τις απαραίτητες δημόσιες σχέσεις με άλλους μουσικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- ✓ Είναι υπεύθυνος για την ενημέρωση των γονέων για την πρόοδο των ανήλικων μαθητών και τη γενικότερη συμπεριφορά τους.
- ✓ Μεριμνά για την παράδοση των οργάνων και στολών στους μαθητές και εθελοντές μουσικούς που συμμετέχουν

στην μπάντα της Φιλαρμονικής.

- ✓ Είναι υπεύθυνος για την φύλαξη και την συντήρηση των στολών και των οργάνων της Φιλαρμονικής.
- ✓ Είναι υποχρεωμένος να παρευρίσκεται στον χώρο της Φιλαρμονικής σύμφωνα με το ωράριο που ακολουθεί.
- ✓ Τηρεί παρουσιολόγιο και μητρώο μαθητών, μητρώο στολών και μουσικών οργάνων.
- ✓ Μεριμνά για τη διάσωση, την διατήρηση και την ανάδειξη, τον εμπλουτισμό και την προβολή της "Συλλογής αντικειμένων, εντύπων, αρχείων και πάσης φύσεως ντοκουμέντων της φιλαρμονικής".
- ✓ Υποχρεούται να ενημερώνει τον προϊστάμενο της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική, καθώς και τον αρμόδιο αντιδήμαρχο ή εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο για τη λειτουργία της Φιλαρμονικής, τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων της και την εν γένει εξέλιξή της.
- ✓ Συντάσσει ετήσια έκθεση, σχετικά με την πορεία και την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής, με την οποία θα ενημερώνεται το Δημοτικό Συμβούλιο. Η έκθεση θα συντάσσεται κατά προτίμηση μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής χρονιάς ή πριν την έναρξή αυτής.
- ✓ Σε κάθε περίπτωση η ετήσια έκθεση θα πρέπει να κατατίθεται στην υπηρεσία που υπάγεται ο επικεφαλής και να κοινοποιείται στο Δημοτικό Συμβούλιο πριν το τέλος εκάστου ημερολογιακού έτους. Μέσω αυτής κάνει απολογισμό της διδακτικής χρονιάς που πέρασε και καταθέτει προτάσεις - παρεμβάσεις για βελτίωση, όπου κρίνει αναγκαίο.

Άρθρο 6: Υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής – παράδοση μαθημάτων

Η ετήσια έναρξη των μαθημάτων πραγματοποιείται την πρώτη Δευτέρα μετά τις 15 Σεπτεμβρίου. Το διδακτικό Έτος διαρκεί έως τις 15 Ιουνίου του επόμενου ημερολογιακού έτους.

Μέσω ανακοίνωσης στον τύπο, στο διαδίκτυο, καθώς και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο, οι ενδιαφερόμενοι νέοι και παλιοί μαθητές καλούνται πριν την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων ή και οποτεδήποτε επιθυμούν, να υποβάλουν αίτηση εγγραφής ή επανεγγραφής στα τμήματα της Φιλαρμονικής. Τα μαθήματα παραδίδονται από Δευτέρα έως Παρασκευή, συνήθως κατά τις απογευματινές ώρες. Το οριστικό πρόγραμμα των μαθημάτων καταρτίζεται οριστικά έως τις 20 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους. Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα στη διάρκεια των σχολικών διακοπών του Πάσχα και των Χριστουγέννων, καθώς και στις επίσημες αργίες. Τις περιόδους αυτές η Φιλαρμονική συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Δήμου.

Στο τέλος των σπουδών δύναται να δοθεί πιστοποίηση κατά την κρίση του επικεφαλής της Φιλαρμονικής, υπογεγραμμένο από τον επικεφαλής και τον Δήμαρχο.

Άρθρο 7: Εγγραφές νέων μαθητών

Κατά τη διαδικασία που περιγράφεται στο αρ.6 ο γονέας ή ο οποιοσδήποτε με άλλο τρόπο νομίμως έχων την εποπτεία-επιμέλεια του ανήλικου ή ο ίδιος ο ενήλικος που επιθυμεί να εγγραφεί ως μαθητής στη Φιλαρμονική, καταθέτει σχετική αίτηση που θα πρωτοκολλείται στο γενικό πρωτόκολλο.

Τα κριτήρια ως προς την επιλογή των μαθητών είναι τα ακόλουθα:

- α. Για εγγραφή στο Τμήμα Κρουστών γίνονται δεκτοί μαθητές από την ηλικία των 7 ετών.
- β. Για εγγραφή στο Τμήμα Εγχόρδων γίνονται δεκτοί μαθητές από την ηλικία των 7 ετών.
- γ. Για την εγγραφή στο Τμήμα Πνευστών γίνονται δεκτοί μαθητές από την ηλικία των 8 ετών.
- δ. Για τη συνδρομή των παραπάνω όρων απαιτείται η κατάθεση σχετικής ιατρικής βεβαίωσης.

Άρθρο 8: Διαγραφές μαθητών

Οποτεδήποτε θελήσει ένας μαθητής ή ο γονέας του (εφόσον είναι ανήλικος) μπορεί με αίτησή του, που επίσης πρωτοκολλείται, να διαγραφεί από τα μητρώα μαθητών της Φιλαρμονικής. Εφόσον δεν υποβληθεί σχετικό γραπτό αίτημα διαγραφής ο μαθητής συνεχίζει να θεωρείται ότι ανήκει στο μαθητικό δυναμικό της Φιλαρμονικής μέχρι το τέλος του κάθε εκπαιδευτικού έτους.

Άρθρο 9: Υποχρεώσεις μαθητών και εθελοντών μουσικών της μπάντας

1. Η παρακολούθηση των μαθημάτων (θεωρητικά και όργανο) είναι υποχρεωτική. Εάν μαθητής απουσιάσει με δικαιολογημένο λόγο, για μικρό διάστημα, τα μαθήματα αναπληρώνονται. Σε Περίπτωση Απουσίας του διδάσκοντα, επίσης τα μαθήματα αναπληρώνονται.
2. Οι μαθητές και οι εθελοντές μουσικοί της Φιλαρμονικής οφείλουν να συμπεριφέρονται ευπρεπώς και με ευγένεια εντός των χώρων της Φιλαρμονικής, να σέβονται τους κανόνες λειτουργίας της Φιλαρμονικής, τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και όλη την καλλιτεχνική ηγεσία, να σέβονται εν γένει τον χώρο της και να μην προκαλούν

βλάβες ή όποια άλλη φθορά στις εγκαταστάσεις, τα μουσικά όργανα ή τα έπιπλα της Φιλαρμονικής. Σε αντίθετη περίπτωση υποχρεούνται να αποκαταστήσουν πλήρως τις βλάβες και τις φθορές.

3. Οι μαθητές μπορούν να δανείζονται όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής. Τα όργανα που δανείζονται παραδίδονται στους μαθητές με αποδεικτικό παράδοσης-παραλαβής και επιστρέφονται με τον ίδιο τρόπο.

4. Οποιαδήποτε φθορά στα μουσικά όργανα κατά τη διάρκεια του δανεισμού βαρύνει αποκλειστικά τους μαθητές ή τους εθελοντές μουσικούς, οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για τη συντήρησή τους σύμφωνα με τις οδηγίες του επικεφαλής.

5. Απαγορεύεται η χρήση των οργάνων κυριότητας της Φιλαρμονικής που έχουν δανειστεί στους μαθητές ή στους εθελοντές μουσικούς, για σκοπούς αλλότριους και ξένους προς τη Φιλαρμονική. Σε περίπτωση βλάβης του οργάνου, το οποίο είναι και παραμένει περιουσία της Φιλαρμονικής, ο μαθητής ή ο εθελοντής μουσικός που συμμετέχει στην μπάντα υποχρεούνται να αναφέρει αμέσως τη βλάβη. Ανεπαρκείς και ασταθείς αιτιολογίες για τη φθορά του μουσικού οργάνου θα είναι βασική αιτία για καταλογισμό δαπάνης επισκευής ή αντικατάστασης του μουσικού οργάνου, στον μαθητή ή στον γονέα ή στον με οποιονδήποτε άλλο τρόπο νομίμως έχοντα την εποπτεία-επιμέλεια του ανηλίκου, καθώς και στον εθελοντή μουσικό.

6. Για τα μέλη της μπαντίνας και της μπάντας, οι πρόβες καθορίζονται από τον Επικεφαλής της Φιλαρμονικής. Οι πρόβες μπορούν να διακοπούν κατά την κρίση του Επικεφαλής της Φιλαρμονικής, στις εξής περιπτώσεις:

α. όταν υπάρχει πολύ περιορισμένη προσέλευση,

β. όταν η μελέτη εις μέρους των μουσικών δεν είναι επαρκής,

γ. σε οποιαδήποτε άλλη εξαιρετική περίπτωση.

Άρθρο 10: Εμφανίσεις της Φιλαρμονικής

Για την υλοποίηση των καθοριζόμενων του αρ.1 του παρόντος Κανονισμού και ειδικά σε ό,τι αφορά τη συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής του τόπου, τη συμβολή της στη διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών επετείων/εορτών και στην ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό και με την τοπική κοινωνία, οι μαθητές και οι εθελοντές μουσικοί που εντάσσονται στη Μπάντα της Φιλαρμονικής, με τον Επικεφαλής της Φιλαρμονικής, θα εμφανίζονται σε εθνικές, θρησκευτικές και λοιπές εκδηλώσεις του Δήμου και των Τοπικών Κοινοτήτων.

Η Φιλαρμονική, δύναται να προγραμματίζει εκδηλώσεις κατά την κρίση της, για την αναβάθμιση της μουσικής παιδείας του τόπου.

Για την πραγματοποίηση εμφανίσεων της Φιλαρμονικής, ο φορέας που επιθυμεί την πλαισίωση μιας εκδήλωσης με την μπάντα της Φιλαρμονικής, θα πρέπει να υποβάλλει εγκαίρως σχετικό γραπτό αίτημα, στο οποίο θα αναφέρεται το είδος της εκδήλωσης καθώς και το είδος της προς εκτέλεση μουσικής σύνθεσης.

Κάθε αίτημα συμμετοχής της Φιλαρμονικής σε οποιαδήποτε εκδήλωση θα εγκρίνεται, μετά από εισήγηση της Διεύθυνσης στην οποία υπάγεται η Φιλαρμονική, από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή τον Δήμαρχο.

Άρθρο 11: Λοιπές ρυθμίσεις - Διατάξεις

Ο χώρος της Φιλαρμονικής πρέπει να είναι πάντα καθαρός και να τηρούνται όλα τα μέτρα υγιεινής και ασφαλείας που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία για τους δημόσιους χώρους και τους χώρους διδασκαλίας.

Το καλλιτεχνικό προσωπικό της Φιλαρμονικής δικαιούται κανονική ετήσια άδεια με πλήρεις αποδοχές.

Κάθε άλλη λεπτομέρεια που δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κανονισμό, ρυθμίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, βάσει των υφιστάμενων διατάξεων. Κάθε προγενέστερος Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας, που αφορά τη λειτουργία και διαχείριση της Φιλαρμονικής, καταργείται.